

O Festival Outono Fotográfico, a Deputación de Lugo e a Xunta de Galicia convocam o X PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, de acordo com as seguintes

BASES

PRIMEIRA | *Objetivo*

Promover a fotografía contemporánea e as cuestións éticas que suscita a arte contemporánea en xeral, com respeito às formas de dominación e a imposición de límites ao pensamento. Promover a creación de un espazo fotográfico na Galicia que complementa o creado durante máis de tres décadas polo Festival Outono Fotográfico mediante o incentivo de propostas de carácter visual-fotográficas por parte de autores/as tanto nacionais como estranxeiros.

Poderán participar calquera autor/a que traballe com fotografía, independentemente de súa nacionalidade, tendo en conta que na decisión do Xúri pesará de modo especial a súa inserción no (tema) discurso da fotografía contemporánea.

SEGUNDA | *Premio*

Concederáse un único premio consistente na PRODUCCIÓN DE UMA EXPOSIÇÃO e/ou a PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO.

1. PRODUÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO

Se organizaría una exposición temporal a ser inaugurada entre os meses de Dezembro de 2022 e Janeiro de 2023. As características técnicas serán definidas pola organización do certame en función da propia obra e do límite orçamentario. A exposición sería producida polo Outono Fotográfico, que nomearía un **curador responsable polo desenho, edición e dimensionado da mesma.**

2. PUBLICAÇÃO DE UM LIVRO

Sería editado un libro que vai ser parte da serie «PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA» da colección «OF» e que será distribuído nas livrarias. **Levará o selo de Difusora de Letras Artes e Ideias, editorial que nomeará ao editor e desenhador que será responsable único da edición do libro.** Também será feita una selección de fotografías polo mesmo curador e que formará parte do libro do Festival Outono Fotográfico.

ITINERANCIA. A exposición sería inaugurada en Lugo e itineraria por 2 anos nas salas de Afundación e nos festivais que têm parceria com a organización do Premio. Também podería ser parte da programación que decida elaborar tanto a Deputación de Lugo quanto a Xunta de Galicia.

TERCEIRA | *Características do projeto a apresentar*

As/os autoras/es participantes deberán presentar un projeto fotográfico realizado em qualquer data comprendida entre Outubro de 2012 e Outubro de 2022, e que não fosse subvencionado ou recibesse uma bolsa de estudo na sua totalidade em um anterior evento, nem editado na sua totalidade em qualquer soporte, com inteira liberdade com respecto ao tema e a técnica.

QUARTA | *Prazo de presentación, devolución e condicións gerais*

O prazo de presentación dos dossiês será do **7 de Setembro ao 23 de Outubro de 2022**.

Os projetos poderão enviar-se de duas maneiras:

Método 1. Comprimir os ficheiros solicitados na Base QUINTA num só ficheiro [formatos admitidos: zip, rar, gz, tar, tar.gz, 7z] não pode exceder de 20 Mb, e enviar desde este site: <http://outonofotografico.com> ir a **INSCRIPCIÓN / ENROLLMENT / INSCRIPCIÓN**

Método 2. Enviando o ficheiro comprimido com a documentación completa, solicitada na Base quinta, num CD, DVD ou pendrive USB, por correios ou por empresa de transporte a:

DIFUSORA DE LETRAS, ARTES E IDEAS
PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA
San Benito da Veiga 33B [O Cimbri - Costa da Vela]
32711 Sabadelle, Pereiro de Aguiar
OURENSE, GALIZA (Spain)

Somente serão aceitos os **dossiês enviados até o dia 23 de Outubro de 2022**, com protocolo de saída nessa data. A organización do Prémio não se responsabiliza por dossiês recibidos após a data determinada, sendo os mesmos desclassificados.

Os gastos de envio assim como o seguro de transporte (no caso de existir) dos dossiês, correm por conta do autor/a. A organización não se responsabiliza por perdas ou danos causados durante o envio ou recepción dos dossiês. A/o participante poderá contratar, por sua conta e risco, um seguro que o ampare.

QUINTA | *Documentação a apresentar*

- 1.** Dossiê onde se explique o projeto fotográfico, de não mais de cinco A4.
- 2.** Ficha de inscrição (que está no fim destas bases).
- 3.** Numa pasta, não menos de 15 imagens do projeto, nomeadas com o nome do projeto e numeradas. Poderão conter apontamentos ao pé que sirvam de aclaração ao júri. As imagens terão 1920 pixels na sua medida mais comprida

e 144 dpi. Os ficheiros de imaxe serán en JPG [compresión entre 9 e 11 em Photoshop]

4. Numa segunda pasta, non menos de dez imaxes de traballos anteriores, perfectamente diferenciadas con nome diferente ao nome do proxecto presentado, e con as mesmas características técnicas descritas no punto anterior.

5. Digitalización ou fotografía do cartón de identidade ou as páxinas identificativas do Pasaporte.

6. Curriculum da autora ou autor.

SEXTA | *Composición do Xúri*

O Xúri será composto por:

Uma persoa nomeada pola Deputación de Lugo

Uma persoa nomeada pola Xunta de Galicia

Diretor do Outono Fotográfico

Um curador nomeado polo Outono Fotográfico

Uma/um galerista ou editora/or especializado em fotografía

Uma Curadora/or ou crítica/co con experiencia no mundo da fotografía

Uma fotógrafa ou um fotógrafo

Exercerá como secretario con voz e sem voto, um funcionário/a de qualquer uma das administracións patrocinadoras.

SÉTIMA | *Proceso de selección dos traballos e publicación da decisión do Xúri*

O Xúri fará a selección de tres proxectos, os quais serán os finalistas. Os nomes dos autores ou autoras serán publicados no día **2 de Novembro de 2022** em www.outonofotografico.com e nas redes sociais do festival. A selección será feita observando os seguintes criterios: linguaxe visual do autor ou da autora, calidade fotográfica e contemporaneidade.

48 horas após a publicación, o Xúri seleccionará o ganhador ou ganhadora entre os finalistas, e o seu nome será publicado nos mesmos canais citados anteriormente.

A decisión do Xúri será soberana. A organización só entrará em contacto directamente com o ganhador/a do Prémio.

OITAVA | *Realización do proxecto*

O ganhador/a se compromete a entregar o conxunto das imaxes, textos ou obxectos que conforman o seu proxecto antes do día **15 de Novembro de 2022**. A organización poderá entrar em contacto com a ganhadora/or para supervisar o traballo realizado. O Festival Outono Fotográfico designará una persoa que apoie ou tutele o proxecto ganhador, assim como um comissário para a possível exposición resultante. O Festival poderá solicitar á ganhadora/or material adicional para incluir no possível libro a ser editado.

NONA | *Exposición e edición do libro*

A exposición será producida-se após a entrega do projeto de forma que esteja concluída para a inauguración da exposición, **depois do 30 do mesmo mês**, se é possível dentro do entorno do Festival Outono Fotográfico. Paralelamente arrumariase a edición do libro.

DÉCIMA | *Garantias*

As fotografías/os são legalmente responsáveis de garantir que cumpram com os requisitos do PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA referente à propriedade em sentido estrito e intelectual. As inscricões que não satisfaçam estes critérios serão desclassificadas do concurso.

Ao aceitar participar no PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, os autores e autoras:

- 1.** Garantem que são os propietarios do traballo que presentan, que possuem ou que lhes está conferido na sua totalidade a propriedade intelectual e que se o traballo foi encomendado com fins privados e domésticos possui a autorización da pessoa ou entidade pública ou privada que o encomendou.
- 2.** Garantem que obtiveram a correspondente autorización das pessoas que aparecen nas fotografías apresentadas com respeito a sua exhibição e reproducão. Os fotógrafos e fotografías são responsáveis de apresentar uma autorización assinada das pessoas que aparecen nas fotografías por eles/as apresentadas, se assim se solicita.
- 3.** Aceitam que aparte do seu traballo que passa a formar parte do acervo do Festival Outono Fotográfico (ponto 10.8 destas bases) possa ser exposta posteriormente aos cinco anos de itinerância utilizado em qualquer outro lugar de exposición promovido pelos organizadores.
- 4.** Aceitam que a organización possa reproducir e/ou licenciar a reproducão de qualquer uma das imagens ou textos que formem parte do projeto premiado no PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, sem direito a nenhum tipo de remuneración ao fotógrafo/a ou a modelo algum pela utilização com fins culturais e educativos e também os relativos á difusión do Premio, em quaisquer meios de âmbito mundial, incluídos catálogos e Internet.
- 5.** A propriedade intelectual das fotografías seleccionadas será mantida em todo momento pela fotógrafa ou fotógrafo e sempre que se use uma imagem a autoria da mesma será atribuída ao autor/a.
- 6.** Nos 2 anos que a exposición esteja em itinerância, o autor/a tem direito a solicitar e dispor dela, sempre e quando esteja livre e se encarregue dos transportes e seguros da mesma.
- 7.** O libro será editado pela Difusora de Letras, Artes e Ideas, SL dentro da colección «OF» dedicada ao Outono Fotográfico e não retribuirá nenhum importe ao autor pela publicación e gestão da publicación. O rateio de venda que corresponderia ao autor/a repercutirá no Prêmio Galicia de Fotografia Contemporânea do ano seguinte e não no autor/a. Só será

feita una edición dum máximo de 1.000 exemplares. O Festival Outono Fotográfico se reserva o dereito de reeditar o libro, se se der ao caso, se negociará com o autor/a.

8. A exposición produzida será propiedade do autor ou autora premiada, salvo se for feita una reprodución da obra ou obras seleccionadas pelo Júri e que pasará a formar parte do fondo fotográfico do Festival Outono Fotográfico.

DÉCIMA PRIMEIRA | Aceitação das Bases

A inscrición e participación no PRÊMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA implica na plena aceptación das presentes bases e, no previsto nas mesmas, também ao que determine o Júri, que terá una decisión inapelável.

E para que assim conste, a **autora ou autor** do proxecto premiado por una parte, e o **coordenador do PRÊMIO GALIZA DE FOTOGRAFIA CONTEMPORÁNEA** por outra, assinarão três cópias das presentes bases em prova de conformidade e a efecto de as fazer cumprir. No caso de se producir discrepancias graves na interpretación ou execución das mesmas, as partes, com renúncia a qualquer outro foro, submetem-se expressamente aos julgados e tribunais de Ourense [Galiza].

PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

Ficha de inscrición

DADOS PESSOAIS

NOME ARTÍSTICO

NOME E SOBRENOME

ENDEREÇO

VIA (RUA, AV.,ETC) CEP

CIDADE ESTADO PAIS

TELEFONE E-MAIL

NACIONALIDADE

CARTÃO DE IDENTIDADE / PASSAPORTE nº

DADOS DO PROJETO APRESENTADO

TÍTULO.....

TÉCNICA, SUPORTES E QUALQUER OUTRO COMENTÁRIO RELEVANTE QUE DEFINA O PROJETO

.....

.....

.....

SINOPSE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....