

O Festival Outono Fotográfico, a Deputación de Lugo e a Xunta de Galicia convocan o IV PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, de acordo coas seguintes

BASES

PRIMEIRA | *Obxecto*

Promover a fotografía contemporánea e as cuestións éticas que suscita, en xeral, a arte contemporánea respecto das formas de dominación e a imposición de límites ao pensamento. Promover a creación dun espazo fotográfico en Galicia que complemente o creado durante máis de tres décadas polo Outono Fotográfico mediante o incentivo de propostas de carácter visual-fotográficas por parte de autores/as tanto nacionais como estranxeiros.

Poderá participar calquera autor ou autora que traballe coa fotografía con independencia da súa nacionalidade, tendo en conta que no fallo do Xurado pesará de modo especial a súa inserción no discurso da fotografía contemporánea.

SEGUNDA | *Premio*

O PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA ten un orzamento de **10.000 euros**. Concederáse un único premio consistente en:

1. PRODUCCIÓN DUNHA EXPOSICIÓN

Co proxecto fotográfico premiado producirase unha exposición temporal que se inaugurará entre os meses de novembro e decembro de 2016. As características técnicas serán fixadas pola organización do certame en función da propia obra, das indicacións non vinculantes da/o autora/or e do límite orzamentario. A exposición será producida polo Outono Fotográfico que nomeará un curador ao efecto.

2. PUBLICACIÓN DE LIBRO

A edición do libro que configura a serie «PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA» da colección «OF» e que se distribuirá nas librerías. Ademais, unha selección de fotografías que o curador nomeado polo Festival Outono Fotográfico decida, formará parte do libro do Festival Outono Fotográfico do ano seguinte.

ITINERANCIA. A exposición será inaugurada na cidade de Lugo, e itinerará durante 2 anos dentro da programación do Festival Outono Fotográfico e tamén da programación que elaboren a tal efecto tanto a Deputación de Lugo como a Xunta de Galicia.

TERCEIRA | *Características do proxecto a presentar*

As/os autoras/es participantes deberán presentar un proxecto fotográfico realizado en calquera data comprendida entre setembro de 2006 e setembro de 2016, e que non fora subvencionado ou becado na súa totalidade anteriormente noutro certame, nin editado na súa totalidade en calquera soporte, con enteira liberdade respecto ao tema e á técnica.

CUARTA | *Prazo de presentación, devolución e condicións*

O prazo de presentación das obras será do 22 de xullo de 2016 ao 15 de setembro de 2016.

Os proxectos enviaranse por correo ou por medio de calquera empresa de transporte a:

DIFUSORA DE LETRAS ARTES E IDEAS

PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA

Rúa Bedoya, 5 – 1º drta.

32004 Ourense

Deberá terse en conta que só se aceptarán aqueles paquetes de Correos (ou calquera empresa de mensaxería) coa data límite do 15 de setembro de 2016 acreditada mediante o resguardo correspondente ao envío.

Os gastos de envío e retorno, así como os seguros de transporte (no caso de habelos) dos proxectos, correrán por conta do autor ou autora. O proxecto seleccionado pasará a formar parte dos fondos do Festival Outono Fotográfico.

Os dossiers non seleccionados enviaranse ao seu autor ou autora de volta nos 90 días posteriores a partir do seguinte día do fallo do xurado, sempre e cando teñan enviado co dossier, necesariamente no sobre B, un sobre onde colla toda a documentación, co destinatario debidamente cumprimentado e cos selos españoles que garantan a volta xa pegados.

No caso de non existir dito sobre selado, a organización entenderá que o autor ou autora declina a súa devolución, polo que será destruído.

A organización non se responsabilizará das perdas ou danos causados durante o envío ou recepción.

A/o concursante poderá contratar, pola súa conta, un seguro que os ampare ditos riscos.

QUINTA | *Documentación a presentar en dous sobres diferentes pechados e cun lema común escrito no exterior de ambos seguido da letra A ou B segundo o contido que se explica a continuación:*

Sobre A. O Proxecto: (Tanto o sobre como todo o seu interior non poderá ter o nome da autora ou autor)

1. Os/as autores participantes deberán entregar un dossier onde se debulle un proxecto fotográfico que teña por obxectivo culminar nunha exposición e un libro. Este dossier non terá unha extensión maior de 5 folios e presentarse en papel e en CD.
2. Ficha técnica do proxecto fotográfico, no anexo A, ao final destas bases, na que se inclúa

o título do proxecto, sinopse do proxecto de non máis de 10 liñas, técnica, soportes, e calquera outro apuntamento relevante que defina o proxecto. Presentaranse tamén unha copia en papel e unha no mesmo CD.

3. Un portafolios con non menos de 15 imaxes do proxecto, onde se poderán facer breves apuntamentos a modo de pé de foto que vullan de aclaración ao xurado. As imaxes non superarán o tamaño de 20x30 cm. Dito portafolios presentarase tanto en formato dixital con 300 dpi e en JPG (comprimido en calidade alta), como en formato impreso.

4. Un segundo portafolios de non menos de dez imaxes de outros traballos, nun tamaño non superior a 20x30 cm. Dito portafolios presentarase só en formato dixital no mesmo CD, con 300 dpi e en JPG (comprimido en calidade alta).

Sobre B. Inscripción. Deberá estar pechado. So levará escrito no exterior o “lema” seguido da letra B, e deberá conter:

- 1.** Impreso de participación debidamente cumprimentado e firmado que se atopa ao final das presentes Bases. (Anexo B)
- 2.** Fotocopia do D.N.I. ou Pasaporte.
- 3.** Currículo da/o autora/or.

Rexeitarase a documentación presentada que se envíe en sobres non pechados ou sen lema identificativo, ou que conteña calquera dato identificativo do autor/a por fóra dos sobres ou na documentación contida no sobre A. Tampouco se admitirá a presentación a través de e-mail.

Para calquera consulta ou aclaración poden dirixirse a:

- festival@outonofotografico.com
- www.outonofotografico.com

SEXTA | Composición do Xurado

O Xurado estará composto por:

- 1 persoa que nomee a Deputación de Lugo
- 1 persoa que nomee a Xunta de Galicia
- Director do Outono Fotográfico
- Curador que nomee o Outono Fotográfico
- Galerista especializado en fotografía
- Curadora/or independente con experiencia no mundo da fotografía
- Fotógrafa/o
- Actuará como Secretaria/o con voz e sen voto, unha funcionaria/o de calquera das administracións patrocinadoras.

SÉTIMA | *Proceso de selección de obras e publicidade do fallo*

O Xurado fará a selección de tres proxectos, que serán os finalistas. Os nomes dos autores ou autoras publicaranse o 22 de setembro de 2016 en www.outonofotografico.com e nas redes sociais do festival. A selección realizarase atendendo á linguaxe visual do autor ou da autora, á calidade fotográfica, á contemporaneidade.

48 horas despois o Xurado designará ao gañador ou gañadora de entre os finalistas, e o seu nome será publicado nas mesmas canles citadas máis arriba.

O fallo do Xurado será inapelable, podendo este declarar deserto o premio. A organización só contactará directamente co autor ou autora gañador/a. Unha vez comunicado o fallo ao gañador/a entregaráselle as presentes bases firmadas pola organización que servirán de contrato para que esta cumpra o que nelas se compromete.

OITAVA | *Realización do proxecto*

O gañador/a comprométese á entrega do conxunto de imaxes, textos ou obxectos que conformen o seu proxecto antes do día 3 de outubro de 2016. A organización poderá poñerse en contacto co gañador ou gañadora para supervisar o traballo realizado. O Festival Outono Fotográfico designará unha persoa que apoie ou titorice o proxecto gañador, así como un comisario para a exposición resultante. O Festival poderá solicitar ao gañador/a material adicional para incluír no libro a editar.

NOVENA | *Exposición e edición do libro*

A exposición producirase logo de ter entregado o traballo, e até o 22 de novembro de 2016., de xeito que estea lista para a súa inauguración, o 2 de decembro, dentro do marco do Festival Outono Fotográfico. Paralelamente prepararase a edición do libro.

A mostra inaugurarase nalgún dos espazos expositivos da Rede Museística da Deputación Provincial de Lugo e clausurarase logo de ter pasado o Nadal. A exposición itinerará durante dous anos dentro da programación do Festival Outono Fotográfico en diferentes localidades.

O libro editado distribuirase polas librarías. Ademais ao autor ou autora entregaráselle 100 exemplares.

DÉCIMA | *Garantes*

As fotografías e fotógrafos son legalmente responsables de garantir que cumpren cos requisitos do PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA en canto a propiedade en sentido estrito e intelectual. As inscricións que non satisfagan estes criterios non se poderán seleccionar e serán sacadas do concurso.

Ao aceptar participar no PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, os autores e autoras:

- 1.** Garanten que son os propietarios do traballo que presentan, que posúen ou que lles está conferida na súa totalidade a propiedade intelectual e que se o traballo foi encargado

con fins privados e domésticos posúe a autorización da persoa ou entidade pública ou privada que o encargou.

2. Garanten que obtiveron a correspondente autorización das persoas que figuran nas fotografías presentadas respecto á súa exhibición e reprodución. Os fotógrafos e fotógrafas deben, se así se lles pide, ser quen de presentar unha autorización firmada das persoas que figuran nas fotografías por eles/as presentadas.

3. Aceptan que a parte do seu traballo que pasa a formar parte do acervo do Festival Outono Fotográfico (punto 10.8 destas bases) poida ser exposta posteriormente aos cinco anos de itinerancia en calquera outro lugar de exposición promovido polos organizadores.

4. Aceptan que a organización poida reproducir e/ou licenzar a reprodución de calquera das imaxes ou textos que formen parte do proxecto premiado no PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA, sen que leve parello ningún pago ao fotógrafo/a ou a modelo ningún pola utilización con fins culturais e educativos e tamén os relativos á difusión do Premio, en calquera medio de ámbito mundial, engadidos catálogos e Internet.

5. A propiedade intelectual das fotografías seleccionadas será mantida en todo momento pola fotógrafa ou fotógrafo e sempre que se use unha imaxe a autoría da mesma será atribuída ao autor/a.

6. Nos 2 anos que a exposición estea itinerando, o autor/a ten dereito a solicitala e dispor dela, sempre e cando estea libre e se encargue dos transportes e seguros da mesma.

7. O libro editarase en Difusora de Letras, Artes e Ideas, S.L. dentro da colección «OF» adicada ao Outono Fotográfico, e non retribuirá ningún importe á autora ou autor pola publicación e xestión da publicación. A ratio de venda que correspondería ao autor ou autora repercutirá no Premio Galicia de Fotografía Contemporánea do seguinte ano. Farase unha soa edición dun máximo de 1.000 exemplares. O Festival Outono Fotográfico resérvase o dereito á reedición que, chegado o caso, se negociará co autor ou autora.

8. A exposición producida será propiedade do autor ou autora premiada salvo un duplicado da obra ou obras seleccionadas polo xurado e que pasará a formar parte do fondo fotográfico do Festival Outono Fotográfico.

UNDÉCIMA | Aceptación das Bases

A participación no PREMIO GALICIA DE FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA supón a plena aceptación das presentes bases e, no previsto nas mesmas, estarase ao que dictamine o Xurado, que terá un fallo inapelable.

