Cousas da infancia

Cousas da Infancia

Jorge Lens · Alberto Dafonte · Chechu Pérez • Emilia Seoane

XUNTA DE GALICIA
VICEPRESIDENCIA DA IGUALDADE E DO BENESTAR

UNIVERSIDADE DE VIGO

OUTONO FOTOGRÁFICO 2008

No marco das iniciativas que leva a cabo a Cátedra da Infancia, Cousas de Infancia é unha mostra que repara en como os máis novos gozan do seu tempo libre. Unha aproximación á infancia desde o punto de vista do consumo co obxecto de reflexionar sobre as situacións e ferramentas empregadas para entreter aos/ás máis cativos/as.

Para isto distribuíronse unha vintena de cámaras entre nenos/as de 11 a 13 anos, por considerar que é nestas idades cando se comeza a xestar unha percepción do ocio e do consumo entre os/as rapaces/zas. A todos/as eles/as se lles encomendou fotografar aos seus mellores amigos/as amosándolle á cámara o seu xoguete preferido e unha serie fotográfica na que reproduciran os seus momentos de ocio.

Trátase, pois, dun achegamento á infancia desde a propia infancia que dá como resultado máis de 60 fotografías entre retratos e outras instantáneas que destacan polo seu compoñente narrativo. Isto sen esquecer a vertente didáctica do proxecto, que supuxo un primeiro achegamento á disciplina fotográfica para os nenos e nenas participantes e que introduce distintos niveis de reflexión para os adultos, a que se lles ensinan os elementos que enchen os días de asueto dos/as nosos/as menores.

Olladas inocentes que nos falan sobre as cousas dos nenos e das nenas, dos seus compañeiros e compañeiras de xogos e dos protagonistas do tempo de ocio. Un proxecto realizado polos profesores da facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación da Universidade de Vigo Jorge Lens, Alberto Dafonte, Chechu Pérez e Emilia Seoane ao abeiro da Cátedra da Infancia, promovida por esta universidade en colaboración coa Vicepresidencia da Igualdade e o Benestar da Xunta de Galicia.

No marco das iniciativas que leva a cabo o Observatorio Galego da Infancia, «Cousas de nenos» é unha mostra que repara en como os máis novos gozan do seu tempo libre. Unha aproximación á infancia desde o punto de vista do consumo co obxecto de reflexionar sobre as situacións e ferramentas empregadas para entreter os máis cativos.

Para isto distribuíronse unha vintena de cámaras entre nenos/as de idades entre 11

Born to be Wil
Gran Canaria

body
sculpture

11.09.2008