



ADORNA
GALERIA



dossier de imprensa

Homografias David Trullo

Exposição 22 Maio - 26 Junho '21

r. do Rosário, n. 147
4050-523 - PORTO
telm +351 964 666 863
estefaniar.dealmeida@sapo.pt
www.adornagaleria.com
NIF 169 101 177

‘Homografias’ de David Trullo

Pela primeira vez, a galeria Adorna recebe na cidade do Porto o trabalho de David Trullo, uma exposição com curadoria de Vítor Nieves. De 22 de Maio a 26 de Junho.

O trabalho de Trullo atua como uma incansável máquina de desconstrução. É como um desmantelamento do relógio histórico que revela a maneira como a história foi conscientemente construída, permitindo analisar mecanismos operacionais, heranças passadas e vozes ocultas.

Ajustando as peças do quebra-cabeças apresentadas pelo artista, veremos como, através da apropriação de formas e objetos que rapidamente ligamos a símbolos históricos, propõe uma reflexão iconoclasta. Mas, como Judith Butler aponta em *Gender Trouble*, desconstruir não é apenas demolir, é entender a artificialidade do género e a masculinidade e fazer uma deslocação nas práticas corporais para quebrar categorias. David Trullo derruba e constrói, deslocando conceitos hegemónicos, questionando e criticando os valores patriarcais aprendidos durante o processo de socialização: poder, força, virilidade, competitividade, paternalismo...

Biografias

David Trullo nasceu em 69 em Madrid. Licenciou-se em Belas Artes, pela Universidad Complutense de Madrid. De 1993 em diante, tem vindo a realizar inúmeras exposições em galerias, museus e centros de arte na Europa e na América e a participar em feiras e festivais - ARCO, Estampa, Photo España, Backlight Photo Festival, Art Miami o The Armory Show. Recebeu bolsas para residências artísticas no Irish Museum of Modern Art, Dublin e na Sociedade Karl Hofer, Universität der Kunste, Berlin. As suas últimas exposições individuais tiveram lugar no Museu de Artes Decorativas e no Museu Lázaro Galdiano, em Madrid.

Vítor Nieves é curador independente, editor, docente e fotógrafo. Foi o curador de mais de 100 exposições de fotografia. Fez curadorias para festivais de fotografia como o Outono Fotográfico, do que é diretor artístico (Galiza), os Encontros da Imagem e o iNstantes (Portugal), os Encontros de Agosto e o Paraty em Foco (Brasil) e o Photoalicante (Espanha). Comissariou exposições para numerosas galerias e museus. Foi coordenador da Lab_in Gallery e o diretor da Galeria Sargadelos (Galiza). É coordenador do Prémio Galiza de Fotografia Contemporânea, formador de Curadoria Fotográfica no Master de Fotografia Artística do Instituto de Produção Cultural e Imagem (IPCI) e docente de fotografia na Câmara Municipal do Barco de Valdeorras (Galiza). Como editor, destaca o trabalho feito para a editorial Difusora de Letras, Artes e Ideas. Frequentemente escreve crítica fotográfica para publicações especializadas.

CV David Trullo

Prémios e Residências (seleção)

Beca de Producción Artística de Torremolinos, Málaga, 2018. 1º Premio Fotografía Magrama, Ministerio de Agricultura, Madrid, 2015. Residencia Madrid Procesos Berlín, Sociedad Karl Hofer, UDK, Berlín, 2010. Premio adquisición, XIII Premi d'Arts Visuals de Burriana, Castellón, 2008. Beca de Artista Residente, Irish Museum of Modern Art, Dublín, Irlanda, 2002. 3º Premio, Bienal de Ibiza, 2002.

Últimas Exposições Individuais

2019 Entreguerras, Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid. Chic, Kitsch and Queer, Colindante Studio, Madrid.

2018 Yo soy esa (género y figura), Casa de Vacas, Madrid.

2017 Queer Cabinet, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid. Souvenirs, Factoría de Arte y Desarrollo, Madrid. Una Historia Verdadera, Centro Cultural La Mercé, Burriana, Castellón.

- 2016 Coined, Museo Lázaro Galdiano, Madrid. Boutique, WE ARE FAIR Feria de Arte Contemporáneo, Madrid.
- 2015 Fauxtographies, XIV Bienal Internacional de Fotografía de Córdoba.
- 2013 Fauxtographies, Fundación FIART, Madrid.
- 2011 Una Historia Verdadera, Instituto Cervantes, Palermo, Italia; Festival Punto Photo, Teruel.
- 2010 RGF+DDT 'Theme Park', Academia de San Carlos UNAM, México DF. Una Historia Verdadera, Fundación FIART, Madrid.
- 2009 Rituales, Capilla del Castillo de Santa Catalina, Cádiz. Monumento, Galería Espacio 48, Santiago de Compostela.
- 2008 Ecce Homo, Q! Gallery, Glasgow, Reino Unido. RGF+DDT Works, Galería Félix Gómez, Sevilla.
- 2007 Ecce Homme, Galería Rita Castellote, Madrid.* RGF+DDT Works, Galería Espacio 48, Santiago de Compostela. RGF+DDD Works, Galería Rita Castellote, Madrid.
- 2004 Héroes, Centro Municipal de las Artes, Alcorcón, Madrid. Vierzehnheiligen, Galleria Magenta 52, Milán, Italia.

Últimas Exposições Coletivas (seleção)

- 2019 Too much art will kill you, Fundació Caixa Castelló. Elisa & Marcela, CC José Saramago, Leganés, Madrid. Todo Tarot, La Juan Gallery, Madrid.
- 2018 Certamen El Brocense, Cáceres. En plan travesti y radical, Tabacalera, Madrid Affordable Art Fair, Londres. First Art Fair, Amsterdam. Art & Breakfast 4, Málaga.
- 2017 La Cara Oculta de la Luna, Centro Centro, Madrid. Hotel X Hotel, Museo Carmen Thyssen, Málaga. Analog Dialogues, Istituto Caterina da Siena, Milán, Italia. Warholiana, Instituto de América, Santa Fe, Granada.
- 2016 Quién es ese hombre, TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife. * Desnudados, The Malone Studio, Madrid. Al pie de la letra, Palacio de los Condes de Gábia, Granada. MARTE, Feria de Arte Contemporáneo de Castellón.
- 2015 Nepotismo ilustrado, Galería Fernando Pradilla, Madrid. Mein Schwules Auge, The Ballery, Berlín. Berlin Berlin Berlin | 3 BLICKE 1 STADT, Embajada Española en Berlín. Supermarket, Independent Art Fair, Interviewroom11 Gallery, Estocolmo. Cuerpo y Poder, Fuencarral, 77, Madrid. Eros c'est la vie, Galería Fernando Pradilla, Madrid. Festival Arte en Voix Vives, Museo del Greco, Toledo.
- 2014 Objetos de Deseo, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid.

Obra em Coleções

University of Miami. Museo Nacional de Escultura, Valladolid. Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid. Biblioteca Nacional, Madrid. Ministerio de Agricultura, Madrid. Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza. Universidad Complutense de Madrid. Calcografía Nacional, Madrid. Comunidad de Madrid. Colección Municipal Ayuntamiento de Alcorcón, Madrid. Ayuntamiento de Leganés, Madrid. Ayuntamiento de Burriana, Castellón. Colección Juan Redón, Barcelona. Colección David Gill, Londres.

Imagens livres de direitos

Imagens livres de direitos, para a promoção da exposição
“Homografias” de David Trullo

Para utilizar outra imagem pode nos contatar:

Estefânia R. de Almeida

estefaniar.dealmeida@sapo.pt

adornacoracoes@gmail.com

+351 964 666 863

Esta autorização é válida para o intuito de promover a exposição
“Homografias” de David Trullo na galeria Adorna, de 22 de Maio a 26 de Junho.
As fotografias deverão ser devidamente identificadas por uma legenda e o símbolo copyright.
Grata por nos enviar uma cópia da sua peça para a morada:

Adorna Corações

Rua do Rosário 147
4050-523, Porto, Portugal

