

Claudia Jaguaribe Rio de Janeiro

Claudia Jaguaribe nasceu no Rio de Janeiro, mora e trabalha em São Paulo.

Desde 1990 participa de exposições nos principais museus e galerias do Brasil e no exterior. Sua formação é em história da arte, artes plásticas e fotografia, com um trabalho extremamente representativo das práticas multifacetadas e da diversidade da fotografia contemporânea. Sua produção se caracteriza por uma intensa pesquisa plástica que utiliza diferentes mídias, como fotografia, vídeo, internet e instalações, para lidar com diversas questões da contemporaneidade. Desta forma, seus trabalhos são realizados em variados formatos e meios de produção, desde a prática

fotográfica em estúdio até fotos documentais posteriormente trabalhadas, além de desenvolver uma grande pesquisa sobre a materialidade da imagem, trazendo uma visão desconcertante sobre a própria natureza da fotografia.

5 vídeos elaborados em diferentes fases do trabalho da artista Claudia Jaguaribe.**MENINA** Vídeo - 2007 | **O VÔO** Vídeo - 2007

Estes vídeos fazem parte do projeto multimídia "Você tem medo do que?" A partir de uma pesquisa realizada na internet, Claudia Jaguaribe fez a pergunta título para os internautas explicarem seus medos. Com as milhares de respostas recebidas, a escritora Beatriz Bracher realizou uma sutil colagem de diversos textos, que expressavam o medo nas mais diversas formas. Claudia foi a campo e filmou um grande volume de material, às vezes de tom documental, e outras imagens de pura plasticidade.

O VÔO

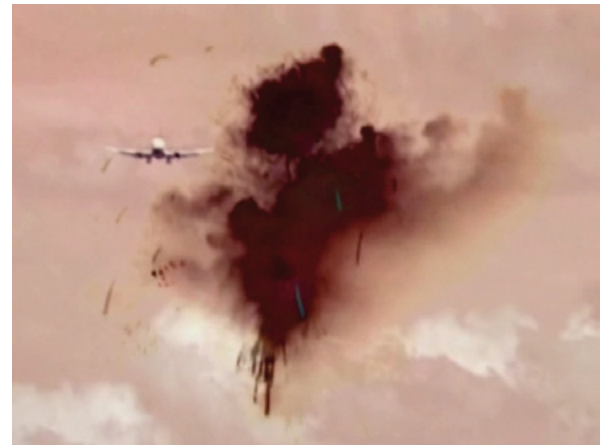
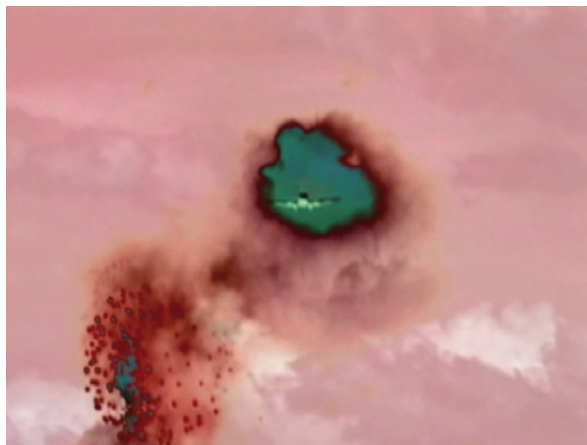
Direção e concepção: Claudia Jaguaribe

Câmera: Claudia Jaguaribe

Edição: Mauro Sérgio Almeida

Trilha Sonora: Paulo Beto

Duração 1:00min

**MENINA**

Direção e concepção: Claudia Jaguaribe

Câmera: Claudia Jaguaribe e Henrique Rodriguez Dominguez

Edição: Michael Ruman

Trilha Sonora: Paulo Beto

Duração: 17:15min

Série O Seu Caminho I

Exposição fotográfica e vídeo-instalação - 2010
Experiência da percepção da água sem se ater a uma documentação tradicional. A obra de arte se coloca como “um ser de sensação”. Apresenta uma interpretação subjetiva da ameaça e da potente experiência da água vista na natureza.

O vídeo é composto por quatro imagens que combinadas criam um ambiente imersivo

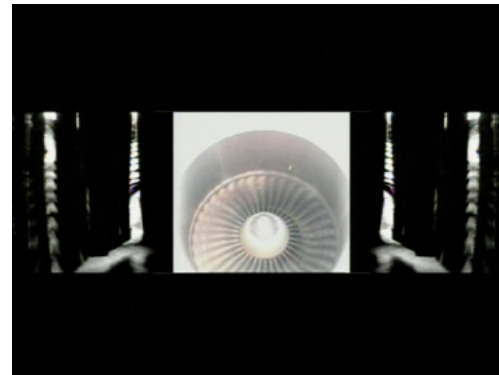
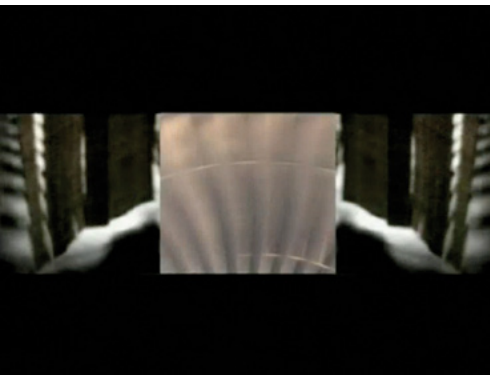
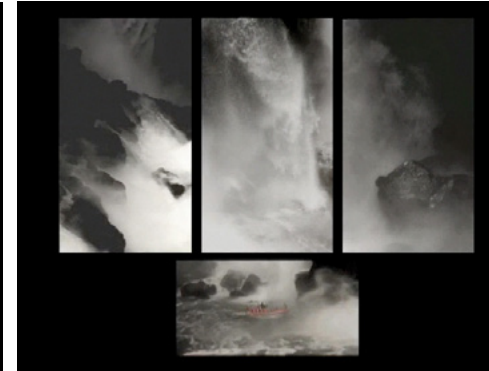
Direção e concepção: Cláudia Jaguaribe

Câmera: Cleisson Vidal

Edição: Mauro Sérgio Almeida

Trilha Sonora: José Godoy

Duração: 2:00min

**AEROPORTO** Livro, exposição fotográfica e vídeo-instalação - 2002

Vídeo que integra uma pesquisa fotográfica sobre o universo dos aeroportos e das aeromoças, símbolos do mundo contemporâneo onde nossas vidas são regidas pelo contínuo deslocamento, pelo estranhamento espacial e pelas relações que decorrem destes processos. Vivemos uma existência marcada pela transitoriedade, pela fragilidade dos relacionamentos anônimos e a total dependência da tecnologia que modificou a nossa vivência de espaço e tempo, criando um conceito da “Cidade-Mundo”. São espaços contínuos ou não-lugares, como definiu Marc Augé. São territórios organizados com valores simbólicos e com regras próprias.

Vídeo:

Direção e concepção: Cláudia Jaguaribe

Câmera: Henrique Rodríguez Domínguez

Edição e trilha Sonora: João Tenório Produção: Pablo Torrecillas

Duração: 2 minutos

QUANDO EU VI

Exposição e vídeo - 2007/2008

Na exposição “Quando Eu Vi”, Cláudia Jaguaribe aborda a fotografia de paisagem, especificamente fotografando a mata brasileira, partindo do conceito da sua contemplação pelo homem contemporâneo: uma revisão do conceito de paisagem natural.

Direção e concepção: Cláudia Jaguaribe

Câmera: Cláudia Jaguaribe

Edição: Mauro Sérgio Almeida

Trilha Sonora: Paulo Beto

Duração: 12:30min

